

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 251 г. Челябинска»

474077, г. Челябинск, ул. Мамина - 5а, тел.: 773-75-55,

Принято на заседании  
Педагогического совета  
от «31» августа 2022 года  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«ДС № 251 г. Челябинска»  
Н. А. Мальцева  
от «31» августа 2022 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
по изобразительной деятельности  
с применением нетрадиционных техник рисования  
«РАДУГА КРАСОК»**

**Направленность программы: художественная  
Вид программы: базовая  
Возраст – 6-7 лет  
Срок реализации –1 год**

Автор- составитель :  
Ларионова С.А., воспитатель  
высшей квалификационной категории

Челябинск 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи реализации программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы дополнительного образования по ИЗО деятельности	5
1.4.	Планируемые результаты программы дополнительного образования по ИЗО деятельности	5
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
2.1.	Учебный план	6
2.2.	Календарно - тематическое планирование образовательной деятельности детей 6 – 7 лет	6
3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
3.1.	Условия реализации программы	16
3.2.	Календарный учебный график	17
3.3.	Оценочные материалы	18
	Список литературы	19

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **1.2. Пояснительная записка**

Современный мир выдвигает перед дошкольным образованием на передний план помимо охраны и укрепления физического и психического здоровья - развитие способностей и творческого потенциала детей.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники позволяет в полной мере развить творческие способности у дошкольников. Одной из таких техник является «рисование шерстью».

«Рисование шерстью»- это целиком и полностью творческий процесс. Здесь самое главное желание и настроение. Ведь для работы с шерстью совсем не обязательно уметь рисовать, материал надо чувствовать, а он сам подскажет, как с ним работать. Это увлекательное, приятное и не трудное занятие. Что для этого необходимо? Немного не пряженной шерсти разных цветов, рамка для фотографий, ножницы, пинцет, немного усидчивости, и результат не заставит себя ждать. Перед вами откроются белоснежные облака, улетающие вдаль птицы, цветы небывалой красоты.

«Теплые» картины (так их еще называют) способствуют развитию у детей творчества, пространственных представлений, познанию свойств материалов таких, как шерсть, флизелин, фланель. А главное, эти работы формируют у детей стремление проявить свое внутреннее «Я», раскрыть в себе еще один родничок творчества. Работая над такими картинами, ребенок учится разным приемам выкладывания шерсти (щипание, вытягивание, скручивание - жгутик), а значит идет развитие мелкой моторики рук, отрабатывается точность движения пальцев.

Мотивацией успешности в «рисовании шерстью» является быстрота и относительная простота получения силуэтов или деталей нужной формы, ее приближенность к реально существующим образам и, наконец, новизна способа, как фактор удержания внимания.

*Актуальность* кружковой деятельности заключается в том, что простой ручной труд, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Он способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус. Знакомит детей с секретами создания работ, используя шерсть. Применяя технику работы с шерстью, можно создать целые картины творчества детей. Работы детей могут использоваться в оформлении групп, поздравительных открыток, для участия в тематических выставках, в качестве подарков родителям. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников.

#### ***Новизна и отличительные особенности программы***

Нетрадиционная художественная техника «Рисование шерстью». Главная особенность рисование шерстью - выкладка слоями. Тонкие равномерные пряди выкладываются в несколько слоев, образуя красивый рисунок с «акварельными разводами». Сначала послойно выкладывается фон, а затем сверху создается рисунок (также слоями). Мелкие детали завершают композицию.

Законченная картина в технике «Рисования шерстью» должна быть оформлена в рамку со стеклом, т. к. шерсть ничем не закреплена на подложке.

#### **1.2. Цель и задачи реализации программы**

##### **Цель:**

Формирование творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники «шерстяной акварели», как нового способа художественного творчества.

##### **Задачи:**

##### **Когнитивные:**

1. Учить при создании картин использовать разные способы выкладывания шерсти (выщипывание, вытягивание, скручивание, настригание);
2. Развивать у детей творческие способности, наглядно - образное мышление, фантазию;

3. Учить детей видеть и понимать прекрасное в картинах художников.

**Мотивационно-ценностные:**

1. Способствовать развитию эстетического вкуса, в получении эмоциональной удовлетворенности от проделанной работы, развитию желания порадовать близких результатами своей деятельности;
2. Вызывать интерес к окружающему миру, желание увиденное передавать в своих картинах;
3. Способствовать развитию познавательной активности, навыков сотрудничества; проявлению целеустремленности, самостоятельности.

**Деятельностные:**

1. Развивать мелкую моторику рук;
2. Формировать у детей технические умения и навыки в работе с различными материалами (флизелин, фланель, шерсть) и инструментами (ножницы, пинцет);
3. Совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, содержать в порядке рабочее место.

**Адресат программы:** Комплектование группы проводится по желанию детей и родителей. Наполняемость группы – 10 - 12 человек. Возраст – 6-7 лет.

**Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на детей 6-7 лет, продолжительность обучающей программы. 1 год. Занятия проходят 2 раз в неделю, во 2 половине дня, с октября по май, 64 занятия в год.

**Форма проведения занятий:** подгрупповая, фронтально – тематическая совместная деятельность. Основной формой работы с детьми являются тематические учебные занятия. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть, настрой детей на работу обеспечивается наличием всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом деятельности.

**Методы и приемы обучения:**

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.
4. Словесный (использование художественного слова; объяснение, беседа; совместное обсуждение).
5. Наглядный (показ приемов изготовления, демонстрирование готовых картин, иллюстраций). Практический (исследовательская деятельность; создание игровых и проблемных ситуаций; изготовление поделок).
6. Аналитический (наблюдение, анкетирование, самоконтроль, самоанализ)

**Основные методы работы с шерстью в технике рисование шерстью:**

Создание плоских округлых деталей. Применяется, когда нужно сделать четкий по форме предмет округлой формы (глаз, цветочек, лепесточек и т. д.).

Нарезка (настригание) шерсти. Настриженной шерстью выкладываются блики, тени на мелких деталях, а также некоторые маленькие и полупрозрачные объекты.

Жгутик - применяется для создания тонкой четкой линии или контура рисунка.

Щипание - получение плоских тоненьких комочков, нанесение шерсть на поверхность, создавая оригинальную текстуру.

Вытягивание – получение, путём вытягивания прядей разной длины и толщины.

### **Правила работы:**

1. Работать сухими и чистыми руками (от влажности шерсть слипается и меняет форму + собирает мелкие частицы пыли);
2. Прикладывать и прижимать пластиковый трафарет после каждого слоя, чтобы видеть какой картина будет после окончания работы в рамочке под стеклом;
3. Остерегаться направленных потоков воздуха: сквозняков, вентиляторов и кондиционеров, т. к. они могут «сдуть» часы кропотливой работы;
4. Формировать все детали немного меньше настоящего размера, т. к. в конце картина прижмется под стеклом;
5. Чем больше шерсти одного цвета наслаивается друг на друга, тем он ярче и насыщеннее;
6. При выкладке фона шерсть должна заходить за края подложки;
7. Окончив работу, необходимо убрать за собой своё рабочее место.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. На каждую картину отводится 2-4 занятия. В ходе усвоения детьми принципов работы «рисование шерстью» учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Все это позволяет индивидуализировать работы: более сильным детям будет интересна сложная композиция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, помочь безбоязненно творить и создавать.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы дополнительного образования по ИЗО деятельности**

#### **Принципы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (наличие картин, иллюстраций, показ воспитателем приемов и способов выкладывания);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **1.4. Планируемые результаты программы дополнительного образования по ИЗО деятельности**

#### **Ожидаемые результаты к концу года:**

К концу года дети

#### **УМЕЮТ:**

- Работать с шерстью, создавать несложные композиции;
- Правильно пользоваться ножницами и пинцетом;
- Использовать в картине разные приемы выкладывания шерсти;
- Самостоятельно подбирать нужные цвета и оттенки для передачи более точного изображения предметов;
- Творчески подходить к выполнению задания;
- Выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- Видеть красоту природы и отражают в своих работах.

#### **ЗНАЮТ:**

- Что такое «Рисование шерстью»;
- Свойства отдельных материалов;
- О технике изготовления шерсти.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ П/п	Тема	Количество часов			Формы организации	Формы контроля
		всего	теории	практики		
1	Познавательный цикл Первые штрихи	30 мин.	15 мин.	15 мин.	практический	наблюдение
2	«Золотая осень» (пейзаж, животные осенью, натюрморт)	3 ч. 30 мин	30 мин.	3 ч.	практический	выставка
3	«Водный мир» (обитатели морей и океанов, морское дно)	4 ч.	30 мин.	3 ч. 30 мин	практический	выставка
4	«Зима» (зимний пейзаж, новогодняя тематика, животные, птицы зимой)	4 ч.	30 мин.	3 ч. 30 мин	практический	выставка
5	«Животные разных стран и континентов»	4 ч.	30 мин.	3 ч. 30 мин	практический	выставка
6	«Сказки» (сказочные герои, фрагменты сказок)	4 ч.	30 мин.	3 ч. 30 мин	практический	выставка
7	«Весна красна» (весенний пейзаж, первые цветы, натюрморт)	4 ч.	30 мин.	3 ч. 30 мин	практический	выставка
8	Насекомые (бабочки, стрекозы, божья коровка пауки, кузнечик)	4 ч.	30 мин.	3 ч. 30 мин	практический	выставка
9	Цветущий май (цветы).	4 ч.	30 мин.	3ч. 30 мин.	практический	выставка

### 2.2. Календарно - тематическое планирование образовательной деятельности детей 6 – 7 лет

№ п/п	Тема занятия	Нетрадицио нные техники	Цель занятия	Оборудование
<b>Октябрь</b>				
«Золотая осень» (пейзаж, животные осенью, натюрморт)				
1	Познавательный цикл Первые штрихи	Рисование шерстью	Познакомить детей с новой техникой – рисование шерстью, развивать фантазию, творческие способности, воспитывать интерес к творческому процессу. Формировать эстетический вкус, формировать элементарные представления о видах	Шерсть цветная, бархатная бумага

			искусства, реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей.	
2	«Натюрморт с овощами и фруктами»(1 занятие)	Рисование шерстью	Познакомить детей с одним из жанров живописи – натюрмортом. Учить детей составлять композицию, видеть линию, возле которой располагаются предметы. Закрепить умение определять форму, цвет предметов. Развивать интерес, умение восхищаться содержанием, красотой картин. Воспитывать эстетические чувства, желание доводить начатое дело до конца.	Картины Е.В.Зуева «Дары леса», П.П.Кончаловского «Яблоки на столе у печи», Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка», цветная шерсть, ножницы, пинцет, флизелин, фоторамки разных размеров
3	«Натюрморт с овощами и фруктами»(2 занятие)			
4	Животные в осеннем лесу Натюрморт осенний (1 занятие)	Рисование шерстью	- продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с использованием шерсти; - закрепить знание детей о диких и домашних животных. - развивать мелкую моторику рук и способствовать развитию слухового внимания; - развивать воображение, творческие способности детей и интерес детей к изобразительной деятельности; - развивать умения работать коллективно, помогать друг другу по необходимости; - воспитывать аккуратность при выполнении работы	Иллюстрации с изображением диких животных, цветная шерсть, ножницы, пинцет, флизелин, фоторамки разных размеров
5	Животные в осеннем лесу Натюрморт осенний (2 занятие)			
6	Осенний пейзаж (1 занятие)	Рисование шерстью	Создать условия для развития у детей художественного восприятия пейзажной живописи, вызвать у них интерес и эмоциональный отклик на картины. Формировать навыки рисования шерстью, элементарные представления о пейзажной живописи. Формировать первичные представления о свойствах шерсти, цвете, форме, размере и способах применения.	Репродукции картин, иллюстрации на тему «Осень», цветная шерсть, ножницы, пинцет, флизелин, фоторамки разных размеров
7	Осенний пейзаж (2 занятие)			
8	Осенний пейзаж (3 занятие)			
<b>Ноябрь</b> «Водный мир» (обитатели морей и океанов, морское дно)				

9	Морская звезда (1 занятие)	Рисование шерстью	Закрепление знаний детей об обитателях подводного мира - развивать интерес, любознательность к знаниям о подводном мире; - закрепить первичные представления о нашей планете, о ее особенностях; продолжать работать Нетрадиционным способом <u>рисование шерстью</u>	Иллюстрации морской звезды цветная шерсть, ножницы, пинцет, флизелин, фоторамки разных размеров
10	Морская звезда (2 занятие)			
11	Осьминог (1 занятие)	Рисование шерстью	Создать условия для стимулирования познавательного интереса к <b>изобразительной деятельности</b> в процессе работы над творческой композицией « <i>Осьминог</i> ». Учить детей <b>изображать подводный мир</b> , используя нетрадиционную технику <b>рисования шерстью</b> Развивать познавательный интерес к творческой <b>деятельности</b> через нетрадиционную технику <b>рисования</b> . Развивать в <b>образовании</b> , чувства цвета и композиции, зрительную память, кругозор. Воспитывать любовь к природе, создавать радостное настроение.	
12	Осьминог (2 занятие)			
13	Медуза – балерина. (1 занятие)	Рисование шерстью	Систематизировать знания детей о подводном мире. Учить передавать в работе неповторимых обитателей подводного мира ( <i>медуз</i> ). Закрепить умение рисовать шерстью, Развивать наблюдательность, фантазию, воображение. Воспитывать у детей эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.	Видео ролик о медузах, бархатная бумага синих оттенков, цветная овечья шерсть, ножницы.
14	Медуза – балерина. (2 занятие)			
15	Морское дно (1 занятие)	Рисование шерстью	Продолжать учить детей рисовать шерстью, композиционно грамотно располагать изображения на широкой полосе	
16	Морское дно (2 занятие)			
17	Морское дно (3 занятие)			



	занятие)		листа.Развивать творчество дошкольников в процессе создания образов, используя шерсть, умение строить художественный замысел (до начала рисования наметить содержание, композицию, колорит рисунка). Воспитывать художественно- эстетический вкус.	
<b>Декабрь</b>				
«Зима» (зимний пейзаж, новогодняя тематика, животные, птицы зимой)				
18	Дружные снеговики (1занятие)	Рисование шерстью	Продолжать знакомить дошкольников нетрадиционного рисования(шерстью) Развитие общеречевых навыков Закрепить умения детей работать в нестандартных условиях (используя разные материалы). Побуждать детей к декоративному оформлению созданного образа Воспитывать чувство симпатии, поощрять инициативу, желание помочь другу в трудную минуту. Воспитывать любовь к природе, интерес к занятию, продолжать учить работать коллективно	белая, бледно - голубая шерсть для снеговика, различные цвета шерсти для оформления украшения внешнего вида снеговика. Фоновые заготовки из ткани (фланель)голубог о и синего цвета. Рамки.
19	Дружные снеговики (2 занятие)			
20	Зайка беленький (1 Занятие)	Рисование шерстью	способствовать развитию умения делать зарисовки простым карандашом -вызвать интерес к рисованию зайчика необычным способом; -формировать умения рисовать шерстью; -наносить рисунок по всей поверхности; -передавать в рисунке особенности внешнего вида зайца - способствовать развитию воображения и восприятию окружающего мира -воспитывать заботливое отношение к живой природе -воспитывать аккуратность во время работы.	белая, бледно - голубая шерсть для зайчика, различные цвета шерсти для оформления фона работы. Рамки.
21	Зайка беленький (2 Занятие)			
22	Новогодняя ёлка (1занятие)	Рисование шерстью	учить рисовать ель шерстью, украшая её новогодними игрушками; совершенствовать	Сюжетные картинки, бархатная бумага,
23	Новогодняя ёлка			

	(2занятие)		композиционные умения в расположении предмета в центре листа, украшая рисунок деталями; выбирать соответствующий цвет для новогодних игрушек. Развивать творческое воображение, мышление, наблюдательность, речь, визуальную память, интегративные качества личности. Воспитывать бережное отношение к деревьям, самостоятельность в выборе решения учебных задач (умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, умение доводить дело до конца.	цветная шерсть, фоторамки, бросовый материал.
24	Зимний пейзаж (1 занятие)	Рисование шерстью	воспитывать познавательный интерес к природе; развивать умение любоваться <b>зимним пейзажем</b> . Учить передавать в рисунке образы знакомых стихов, песен; отображать наиболее характерные особенности зимы. Закреплять приемы работы с шерстью, композиционно правильно располагать рисунок на листе бумаги.	Репродукции картин А. Пластов «Первый снег» Карл Розен «Зимний лес» Цветная шерсть, флизелин, фоторамки
25	Зимний пейзаж (2 занятие)			
<b>Январь</b> «Животные разных стран и континентов»				
26	Жираф (1 занятие)	Рисование шерстью	Развивать умение <b>рисовать</b> конкретного животного, передавать в рисунке особенности строения туловища, др. частей тела. Продолжать расширять умение рисовать шерстью, подбирать нужный цвет и смешивать шерсть различных цветов. Формировать желание рассказывать о своей работе.	иллюстрации с изображением животных жарких стран, картинки «жираф». Цветная шерсть, бархатная бумага, фоторамки
27	Жираф (2 занятие)			
28	Разовый фламинго (1 занятие)	Рисование шерстью	уточнять и расширять представления детей о разных видах необычных птиц, об особенностях внешнего вида, приспособления их к среде обитания; - формировать умение использовать в изодейтельности	иллюстрации с изображением розового <b>фламинго</b> в природных условиях, презентация. Цветная шерсть, бархатная бумага,
29	Разовый фламинго (2 занятие)			

			<p>разнообразные изобразительные материалы; продолжать знакомить с правилами композиции; способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности</p> <p>продолжать развивать эстетический вкус, цветовое восприятие, умение видеть прекрасное в окружающем мире;</p> <p>развивать творческий потенциал ребенка.</p> <p>воспитывать интерес и любовь к природе, формировать эмоциональную и неравнодушную личность в ребенке, способную понять и пожалеть «братьев наших меньших»;</p>	фото-рамки
30	Белые медведи (1 занятие)	Рисование шерстью	<p>Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности.</p> <p><u>Воспитывать интерес</u> к животным холодных стран. Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего вида белого медведя.</p> <p>Совершенствовать умение получать необходимый цвет шерсти для рисования (светло-желтый, голубой), путем смешивания исходных цветов (белого и желтого, белого и синего).</p> <p><u>Формировать умение</u> изображать медведя, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.</p> <p>Развивать у детей умение передавать в рисунке несложный сюжет с одним персонажем (белым медведем).</p>	<p>- иллюстрации с природой Севера,</p> <p>- изображение белого медведя (игрушки, фотографии, рисунки); Цветная шерсть, бархатная бумага, фото-рамки</p>
31	Белые медведи (2 занятие)			
32	Пингвины на льдине (1 занятие)	Рисование шерстью	<p>Учить детей передавать характерное строение <b>пингвина</b>, соблюдая относительную величину частей. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, речь детей.</p>	<p>Слайды с иллюстрациями и схемами поэтапного <b>рисования пингвина</b>. Цветная шерсть, флизелин, фото-</p>
33	Белые медведи (2 занятие)			

			Воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить замысел до конца.	рамки Муз.сопровождение.
<b>Февраль</b> «Сказки» (сказочные герои, фрагменты сказок)				
34	Золотая рыбка (1 занятие)	Рисование шерстью	Продолжать формировать навыки рисования шерстью. Расширять представления детей о многообразии средств и способов рисования. Развивать творчество и фантазию, любознательность, наблюдательность и воображение, мелкую моторику рук, образное пространственное мышление. Воспитывать интерес к работе с шерстью.	декоративная овечья шерсть разных цветов (желтый, оранжевый, белый, зеленый, голубой, синий), рамка для фотографии (со стеклом), ножницы, иллюстрации с золотой рыбкой)
35	Золотая рыбка (2 занятие)			
36	Царевна лягушка (1 занятие)	Рисование шерстью	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему, любовь к природе. Закреплять навыки работы с шерстью (умение делать эскиз, карандашом), оформления изображений в цвете шерстью, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Иллюстрации к сказке, рамка для фотографии (со стеклом), ножницы,
37	Царевна лягушка (2 занятие)			
38	Любимая сказка (1 занятие)	Рисование шерстью	Вспомнить знакомые детям сказки. Учить рисовать сказочные сюжеты, самостоятельно выбирая эпизод из сказки. Учить изображать героев сказок крупно и четко, обращая внимание на позы (сидит, стоит), обращать внимание на мимику героев. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	Иллюстрации к сказкам, рамка для фотографии (со стеклом), ножницы,
39	Любимая сказка (2 занятие)			
40	Любимая сказка (3 занятие)			
41	Любимая сказка (4 занятие)			
<b>Март</b> «Весна красна» (весенний пейзаж, первые цветы, натюрморт)				
42	Подснежники (1 занятие)	Рисование шерстью	продолжать учить детей рисовать цветы, передавая	иллюстрации с изображением

43	Подснежники (2 занятие)		хрупкость и красоту первоцвета, соблюдая последовательность в изображении на бумаге; - закреплять умение рисовать простым карандашом все части цветка (стебель, чашелистик, лепестки цветка, листочки, намечать форму вазы, оформлять изображение в цвете цветной шерстью; - расширять кругозор детей, развивать познавательные интересы путем знакомства с жизнью растений весной; - развивать художественный вкус, чувство прекрасного; уметь видеть красоту в природе;	ранней весны, подснежников, фото, репродукции из сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев», рамка для фотографии (со стеклом), ножницы,
44	Натюрморт весенний (1 занятие)	Рисование шерстью	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности группы предметов (строение и форму, детали) - Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и тёмные места) и передавать их в рисунке; -Развивать коммуникативные навыки работы в микро группах.	Шерсть (гребенная лента) Ножницы, пинцет, рамка для фотографий 24x30см (ДВП + стекло), флизелин 24x30 см в качестве подложки.
45	Натюрморт весенний (2 занятие)			
46	Натюрморт весенний (3 занятие)			
47	Весенний пейзаж (1 занятие)	Рисование шерстью	Закрепить и уточнить знания детей о весне, ее характерных признаках.Закрепить знания о жанре изобразительного искусства: пейзаж.Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой. Развивать умение пользоваться пинцетом, цветной шерстью для приготовления нужного оттенка цвета. Развивать у детей умение придумывать содержание своей работы, составлять весеннюю композицию, используя цветную шерсть.Развивать у детей восприятие весенней природы.	Репродукции картин о весне, музыкальное сопровождение. Шерсть (гребенная лента) Ножницы, пинцет, рамка для фотографий
48	Весенний пейзаж (2 занятие)			
49	Весенний пейзаж (3 занятие)			
<b>Апрель</b>				
Насекомые (бабочки, стрекозы, божья коровка пауки, кузнечик)				
50	Бабочка красавица	Рисование	Учить детей получать	Картинки с

	(1 занятие)	шерстью	изображение « <b>Бабочки-красавицы</b> », применяя рисование шерстью. Учить украшать полученное изображение, добавляя в него детали, используя бисер. С помощью нетрадиционной техники <b>рисования</b> развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности; Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному летнему настроению. Упражнять в умении оценивать свои работы и рассказывать о них. Воспитывать аккуратность в работе.	изображениями различных <b>бабочек</b> . Шерсть (гребенная лента) Ножницы, пинцет, рамка для фотографий
51	Бабочка красавица (2 занятие)			
52	Стрекозы на лугу (1 занятие)	Рисование шерстью	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить подбирать краски в соответствии с цветом насекомого. Закреплять приемы рисования шерстью, умения правильно держать прядь шерсти при работе, Воспитывать <b>стремление</b> добиваться хорошего результата.	заготовки форм из войлока, шерсть (не пряденая, стёкла для накрытия изображения (с обработанными краями).
53	Стрекозы на лугу (2 занятие)			
54	Божья коровка (1 занятие)	Рисование шерстью	Продолжать развивать умение детей делать зарисовки простым карандашом. - Расширять и уточнять знания детей о насекомых; - Совершенствовать технику выкладывания слоями оформления фона; - Закреплять умение детей правильно вытягивать пряди; - Развивать внимание и аккуратность; - Воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому.	Иллюстрации божьей коровки, Шерсть (гребенная лента) Ножницы, пинцет, рамка для фотографий
55	Божья коровка (2 занятие)			
56	Паук в паутине (1 занятие)	Рисование шерстью	продолжать формировать интерес к окружающему миру; продолжать развивать творческих способностей детей в процессе работы; формировать аккуратность при выполнении	плакат « <i>Насекомые</i> », иллюстрации с <b>изображением пауков</b> , аудиозапись С. Прокофьева «До
57	Паук в паутине (2 занятие)			

			работы; развивать воображение, фантазию.	<i>ждь и радуга</i> », магнитофон. Шерсть (гребенная лента) Ножницы, пинцет, рамка для фотографий
<b>Май</b> Цветущий май (цветы).				
58	Красные маки (1 занятие)	Рисование шерстью	Привлечь внимание детей к красоте летних пейзажей. Вызвать удовольствие и радость от встреч с ними. Развивать образное эстетическое и художественное восприятие, умение видеть особенности цветовой гаммы, создающей радостное приподнятое настроение, ощущение ясности и теплоты летнего дня. Учить детей рисовать несложный пейзаж, изображая полевые цветы ( <i>маки</i> ) в соответствии с внешним видом, пользуясь <i>цветной шерстью</i> , Закреплять навыки композиционного построения рисунка, цветового решения.	Репродукции картин: Клод Моне <i>«Маки в Аржантейе»</i> , И.Левитана <i>«Васильки»</i> , диск <i>«Золотая коллекция №2» («Июнь»)</i> из цикла <i>«Времена года»</i> П.И. Чайковского). Шерсть (гребенная лента) Ножницы, пинцет, рамка для фотографий
59	Красные маки (2 занятие)			
60	Букет сирени (1 занятие)	Рисование шерстью	учить детей использовать различные виды техники нетрадиционного рисования. Учить рисовать сирень, передавая характерные особенности - пышные соцветия, применяя метод настригания шерсти. Продолжать учить красиво располагать рисунок по всей поверхности листа. Развивать навыки смешивания мелко настриженной шерсти для получения нужного оттенка; учить делать набросок простым карандашом. Выявить уровень творческого потенциала с помощью нетрадиционной техники работы с шерстью. Воспитывать аккуратность,	иллюстрации с изображением сирени; Шерсть (гребенная лента) Ножницы, пинцет, рамка для фотографий
61	Букет сирени (2 занятие)			

			умение помогать друг другу при необходимости.	
62	Расцвели тюльпаны (1 занятие)	Рисование шерстью	учить детей изображать в <b>вазе букет из тюльпанов</b> , передавать характерные особенности формы цветка и листьев -закреплять умение <b>рисовать</b> тонкими прядями шерсти изогнутые линии - развивать зрительную память - воспитывать интерес к <b>рисованию</b>	картинки для рассматривания, цветы в <b>вазе</b> . Шерсть (гребенная лента) Ножницы, пинцет, рамка для фотографий
63	Расцвели тюльпаны (2 занятие)			
64	Роза (1 занятие)	Рисование шерстью	создание изображения цветков розы нетрадиционным способом <b>рисования</b> .Расширяют представления детей о многообразии средств и способов рисования. Формировать эстетический вкус. Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение. Поддерживать инициативу детей. Формировать первичные представления о свойствах шерсти, цвете, форме, размере. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы; развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать элементарные представления о видах искусства; реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей.	декоративная овечья шерсть разных цветов (желтый, оранжевый, светло-серый, салатовый, коричневый), рамка для фотографии (со стеклом), кусочек фланели или хлопка по размеру рамки, ножницы.
65	Роза (2 занятие)			

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Условия реализации программы

##### *Материально-техническое обеспечение:*

##### Помещение:

Кабинет –12 м<sup>2</sup>(для работы с подгруппой: 10-12 человек)

##### Оборудование:

- 8 столов, 16 стульев
- Ноутбук - 1 шт.



- Проектор
- Экран
- Маркерная доска
- Демонстрационный материал
- Оборудование для продуктивных видов деятельности (клей ПВА природный и бросовый материал, флизелин, фланель, шерсть разных цветов и оттенков, фоторамки, ножницы, пинцет;
- художественно - литературный материал (загадки, стихи о временах года, о природных явлениях и праздниках);
- картотека классических музыкальных произведений для сопровождения творческой деятельности;
- картины, иллюстрации, репродукции (пейзажи, натюрморты).

**Методическое обеспечение:**

Развивающие методики:

- Игровые упражнения.
- Беседы.
- Этюды.
- Продуктивные виды деятельности.
- Релаксационные упражнения, способствующие снятию напряжения.
- Упражнения для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата и развития.
- Упражнения для профилактики нарушений зрения.

**3.2.Календарный учебный график**

Продолжительность учебного года	с 01.10.2019 г. по 31.05.2020 г.
Продолжительность образовательного процесса	32 недели
Режим работы	2 дня в неделю
Количество часов	60 мин в неделю
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Педагогическая диагностика (мониторинг), проводимая педагогом для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.	01.10.2019 г. – 11.10.2019 г. (с 5 до 6 лет)
Зимние каникулы	01.01.2020 г. – 10.01.2020 г.
Педагогическая диагностика (мониторинг), проводимая педагогом для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.	20.05.2020 г. – 31.05.2020 г.

		С 01.10.2019 по 31.05.2020 г.																																		
		Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Всего учебных недель		Всего уч-ых часов по программе
Недели обучения		07-11	14-18	21-25	28-01	04-08	11-15	18-19	25-29	02-06	09-13	16-20	23-27	06-10	13-17	20-24	27-31	03-07	10-14	17-21	24-28	02-06	09-13	16-20	23-27	06-10	13-17	20-24	27-01	04-08	11-15	18-22	25-29	Всего учебных недель		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33		
1 год обучения		теория	20	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10		
практика		25	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40		
контроль		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10		
		64																																		

### 3.3.Оценочные материалы

#### Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

3.2. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

4. Тематические выставки в МБДОУ.

5. Участие в районных, городских и областных выставках и конкурсах в течение года и т.д.

6. Педагогическая диагностика.

#### Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы

##### Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

**Характер диагностики:** естественный педагогический.

##### Методика проведения:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми

- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
- По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

### **Список литературы:**

1. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
2. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
3. Мишанова О. «Живопись шерстью», М; 2015;
4. Пипер А., переводчик Воркуев Ю. Шерстяные панно своими руками.-М.: Ниола-Пресс,-2007;
5. Шинковская К. Вещицы из войлока. Ручная работа. -М.; «АСТ-ПРЕСС». -2008;
6. Шинковская К. Войлок. Все способы валяния. -М.; «АСТ-ПРЕСС».-2011;

### **Список использованных источников информации:**

1. «История валяния» wool-bulb.com
2. ru.wikipedia.org
3. Александра Федорова «Теплые картины шерстью» teplie-kartini.ru
4. Мир тесен «Сам себе мастер» Живопись шерстью sam.mirtesen.ru